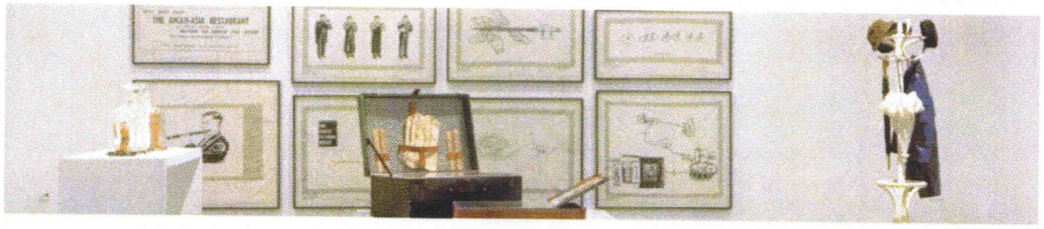
MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA

Colección

Presentación
Colección. 1900-1945
Colección. 1945-1968
Itinerarios
Adquisiciones recientes
Autores / Obras
Restauración

¿La guerra ha terminado? Arte en un mundo dividido (1945-1968)



Fechas: A partir del 24 de noviembre
Lugar: Edificio Sabatini, Planta 4

Esta nueva instalación de la Colección recorre las transformaciones artísticas en la posguerra mientras empieza a conformarse una geopolítica internacional tensionada entre dos mundos y sistemas antagónicos, Estados Unidos y la Unión Soviética.

Tras el revés que supusieron para las ambiciones utópicas de las vanguardias el Holocausto y la 2ª Guerra Mundial, de la cual la Guerra Civil española fue un ensayo general, la modernidad se aísla en su autonomía para explicar el mundo. Frente a este repliegue en la abstracción gestual y expresiva, la sociedad de consumo cobra forma y una serie de cambios políticos avanzan el escenario polarizado entre el mundo individualista occidental y el colectivo soviético, dos polos enfrentados y complementarios a la vez. El arte, pese a su apariencia de aislamiento, se inserta en este complejo entramado discursivo, donde la batalla por la hegemonía ideológica se libra en la primacía cultural.

Dos películas de Alain Resnais, *Noche y niebla*(1955) y *La guerra ha terminado* (1966), abren y cierran este cambio tanto en el contexto internacional como en el español, recorriendo el franquismo desde la dureza de la represión de los '40 hasta la articulación de una resistencia cultural en los '60, donde las universidades y publicaciones clandestinas informan de una nueva realidad que, poco a poco, escapa al control del régimen.

Con el patrocinio de:

Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

© Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2009

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA

Museo

Se encuentra en: Museo » Patrocinios

Misión
Patronato
Equipo
Patrocinios
Alquiler de espacios
Memoria de actividades
Carta de servicios
Amigos del Museo
Empleo y formación

Patrocinios y colaboraciones

El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía abre una nueva etapa para afianzar su posición dentro del panorama cultural nacional e internacional, liderando el nuevo concepto de museo del siglo XXI e impulsando nuevas formas de intermediación entre el museo, la comunidad artística y la sociedad.

Ante este reto, el Museo invita a las empresas y entidades a ser parte activa de este proyecto cultural y social, ofreciendo diversas vías de colaboración y vinculación que van desde el apoyo general al desarrollo de la misión del Museo hasta el patrocinio específico de exposiciones y actividades que hacen parte de su programación anual.

El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía agradece el apoyo del mundo empresarial e institucional en la programación del 2010:

Patrocinadores y Colaboradores Principales

FUNDACION Banco Santander

FUNDACIÓN MUTUAMADRILEÑA

Fundación Telefónica

Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Patrocinadores

Fundación Endesa
Fundación Repsol
Banco Santander
Gobierno de Navarra
Ayuntamiento de Pamplona
CulturesFrance

Colaboradores institucionales

Ministerio de la Presidencia
Sociedad Estatal para la Acción Cultural en el Exterior - SEACEX
Institut Ramon Llull
Conferencia de Rectores de Universidades Públicas de Madrid

Colaboradores

Fundación ONCE
Fundación CNSE
Fundación Azcona
Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología - FECYT
Embajada de Francia
Goethe-Institut Madrid
Instituto Polaco de Cultura
NH Hoteles
Kriska Decor
Beep
Tecno España

© Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2009

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA

Museo

Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

© Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2009